

國立臺南藝術大學 藝術史學系

活動紀錄

活動名稱	105 年第十屆藝術史教育扎根研習營		
舉辦日期	105.03.19-20	舉辦時間	03.19：10:00~16:30 03.20：09:00~17:00
主辦學校	國立臺南藝術大學	舉辦地點	國立成功大學光復校區 國際會議廳 第三演講室
活動紀錄	<p>國立臺南藝術大學藝術史學系於 105 年 3 月 19 至 20 日舉辦「105 年第十屆藝術史教育扎根研習營」，本次研習營的主題為「古今藝術名品」，5 位老師結合主題與各自研究專長，為學員們帶來一場又一場精彩萬分的課程。</p> <p>3 月 19 日首先由禮本老師以「遺珠光華—歐洲教堂之美在臺灣」為題，介紹臺灣的教堂藝術。于禮本老師主要以臺東公東高工的天主教教堂為例，向學員們介紹教堂的建築與裝飾之美。老師首先介紹天主教傳教士在台灣的歷史發展，並介紹公東教堂的德國建築師達興登(Justus Dahinden, 1925—)的教堂設計圖、設計風格，也介紹了公東教堂裝飾彩繪玻璃的藝術家威德爾(Albert Wider, 1910—1985)的藝術風格與作品。第二場的蔡敏玲老師的「文藝復興祭壇整體藝術創作—以義大利為例」講座，則是介紹了教堂的祭壇發展史以及祭壇的目的和功能，並以文藝復興時期的義大利教堂為例，介紹祭壇的設置、壁畫的風格，帶領學員一覽文藝復興時期藝術如何體現於宗教建築。第一天的最後一堂課是「俄羅斯巡迴畫派」，由專門研究俄羅斯藝術的蔡世文老師帶領學員們認識在短短 100 分鐘裡，認識俄羅斯 19 世紀下半至 20 世紀初期的藝術風格，以及介紹從 1863 年~1923 年的俄羅斯巡迴畫派的藝術家與其作品、藝術特色。</p> <p>3 月 20 日，研習營的第二天第一節課程「當代藝術名品」，是由劉怡蘋老師講授。劉怡蘋老師首先針對讓大眾困惑的當代藝術作相關名詞釋義，並介紹 1960 年代後的歐洲當代藝術發展及藝術家、作品介紹，讓學員對當代藝術有初步的認識。第二場主題為「我的視覺小日常：偉人塑像與郵票名品賞析」，由黃猷欽老師講授。黃猷欽老師主要談論視覺文化與日常生活的結合，並且以臺灣的偉人塑像以及郵票收藏為例子，藉由臺灣偉人塑像發展史的介紹，以及老師對郵票收藏的研究分享，學員們可以從中對於日常生活如何與視覺文化結合有所了解。本次活動的最後一堂課則以參訪奇美博物館常設展為壓軸。奇美博物館為臺灣知名收藏西方藝術精品的博物館，藉由奇美博物館館員的導覽，讓學員們對歐洲中世紀至當代藝術之作品能夠有更深入的認識。</p> <p>每位老師皆以深厚的知識，用淺顯易懂的話語搭配上圖片，讓各位學員西方教堂藝術、當代藝術、文化研究等各類型名品有初步的認識。且在課程最後保留時間與學員們互動，藉由師生的問答，讓學員釐清自己的疑惑。</p>		

活動剪影



學員專注聆聽講座概況



蔡敏玲老師「文藝復興祭壇整體藝術創作——以義大利為例」講座概況



3月19日下午茶敘概況



蔡世文老師「俄羅斯巡迴畫派」講座概況



劉怡蘋老師「當代藝術名品」講座概況



黃猷欽老師「我的視覺小日常：偉人塑像與郵票名品賞析」講座概況