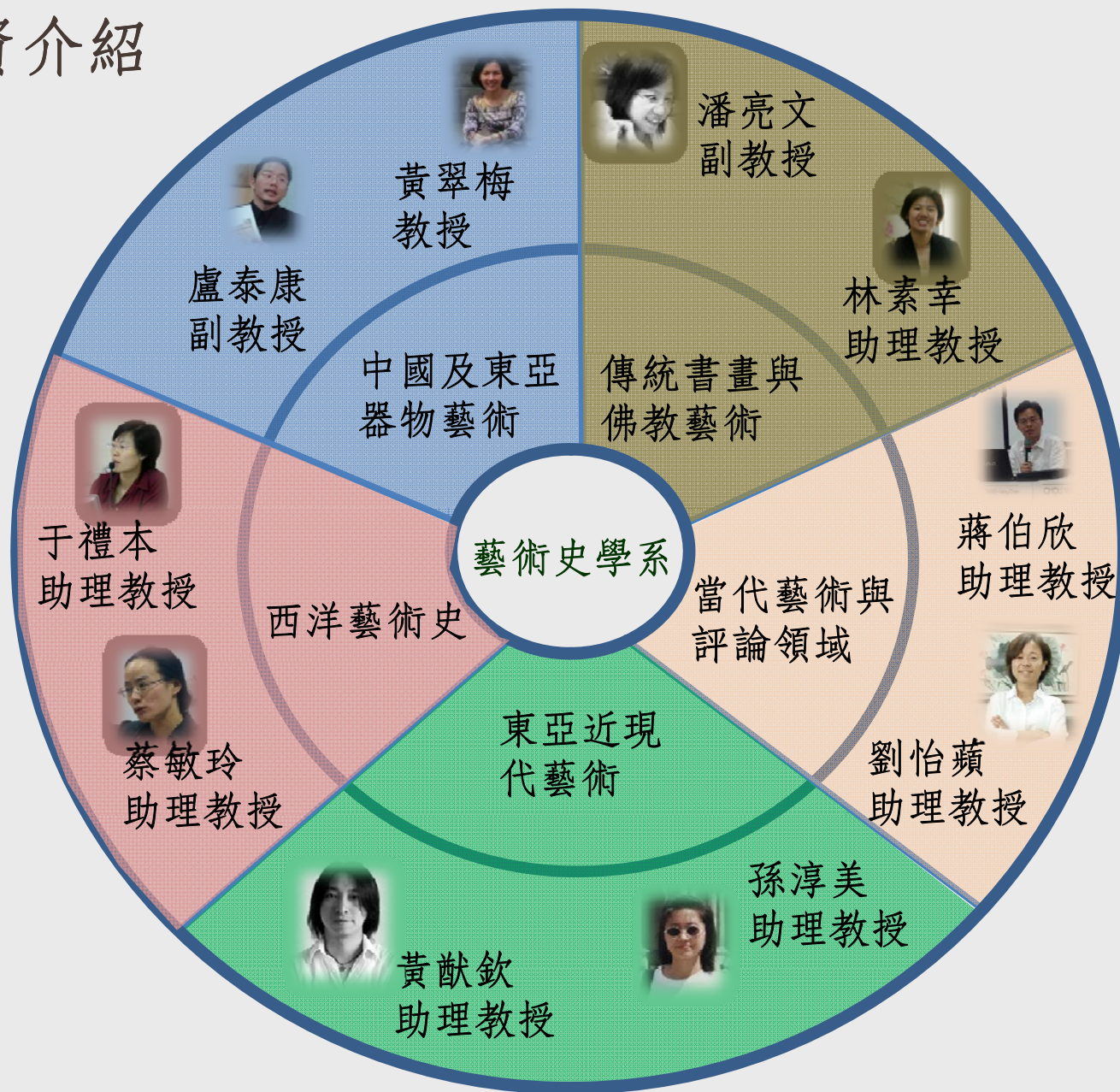


國立臺南藝術大學
藝術史學系
暨
藝術史與藝術評論碩士班

評鑑報告
簡報人：潘亮文主任

師資介紹



概況-1

1. 設立宗旨：

學士班：培養兼具藝術史學、考古學基礎知識、文物保存維護以及博物館蒐藏管理與展示能力之基礎人才。

碩士班：培養具備多元文化理解之藝術史人才及具有藝術史觀之藝術評論人才。

2. 發展目標與教學方向：

學士班：

涵納東、西方的藝術史教學。

結合藝術史、文物修護及博物館學理論與實踐的教學內容。

整合多學科及方法的專業訓練。

碩士班：

提昇藝術史與評論專題探索能力。

建立東亞多元文化藝術交流研究基地。

強化跨領域學術交流與實務參與。

概況-2

3. 核心能力：

學士班：藝術史知識與專題探索能力。

文物保存知能與基礎修護能力。

博物館典藏與展示規劃能力。

碩士班：東／西方藝術之綜史基礎。

藝術作品分析、解讀、論述與評論之能力。

瞭解並運用藝術史與藝評之多元理論與方法。

進階專業知識與跨領域之連結能力。

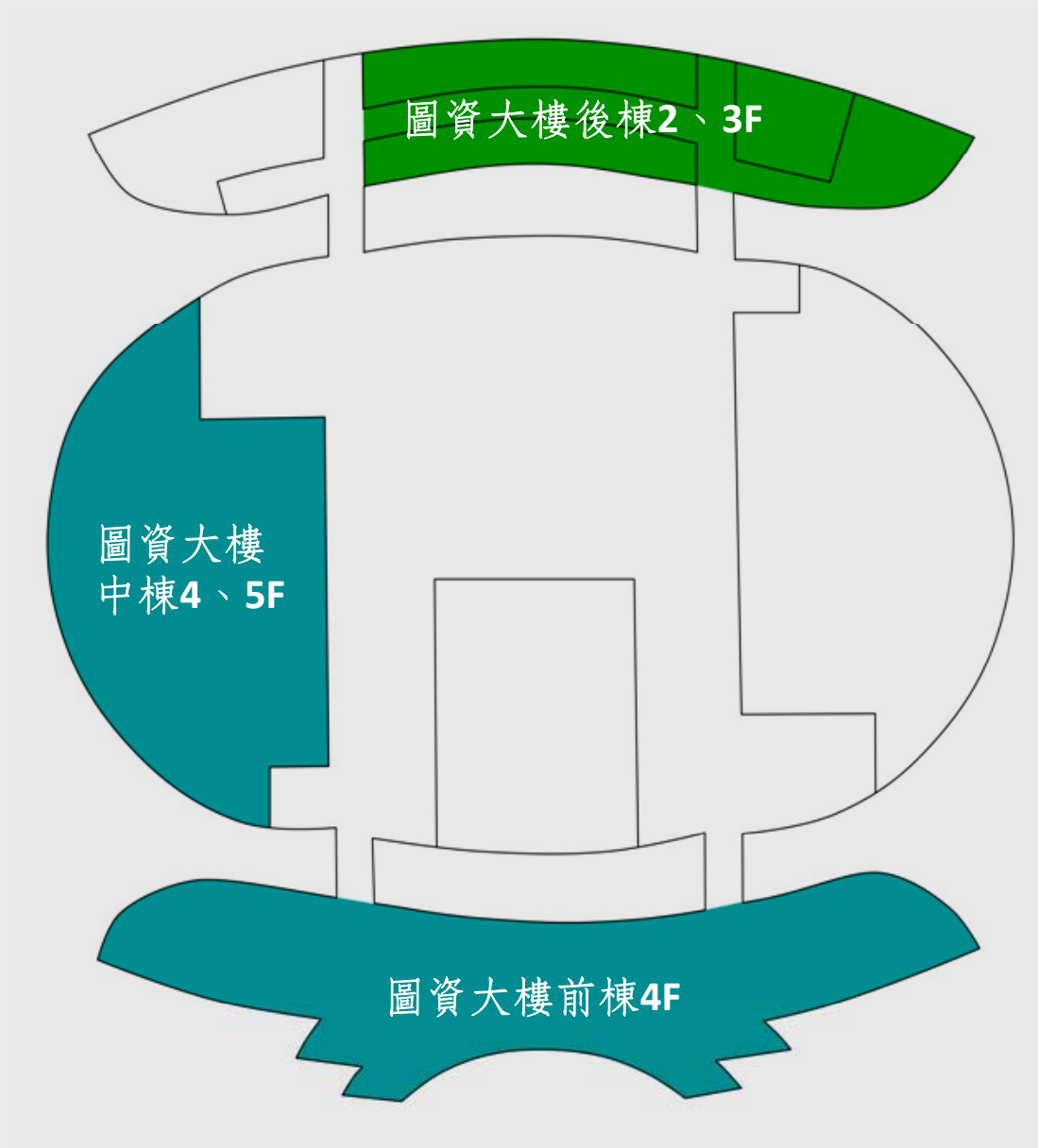
4. 生師比值：學士班約**9.1**，碩士班**3.9**。

5. 師生活動空間面積：約**420**坪左右。

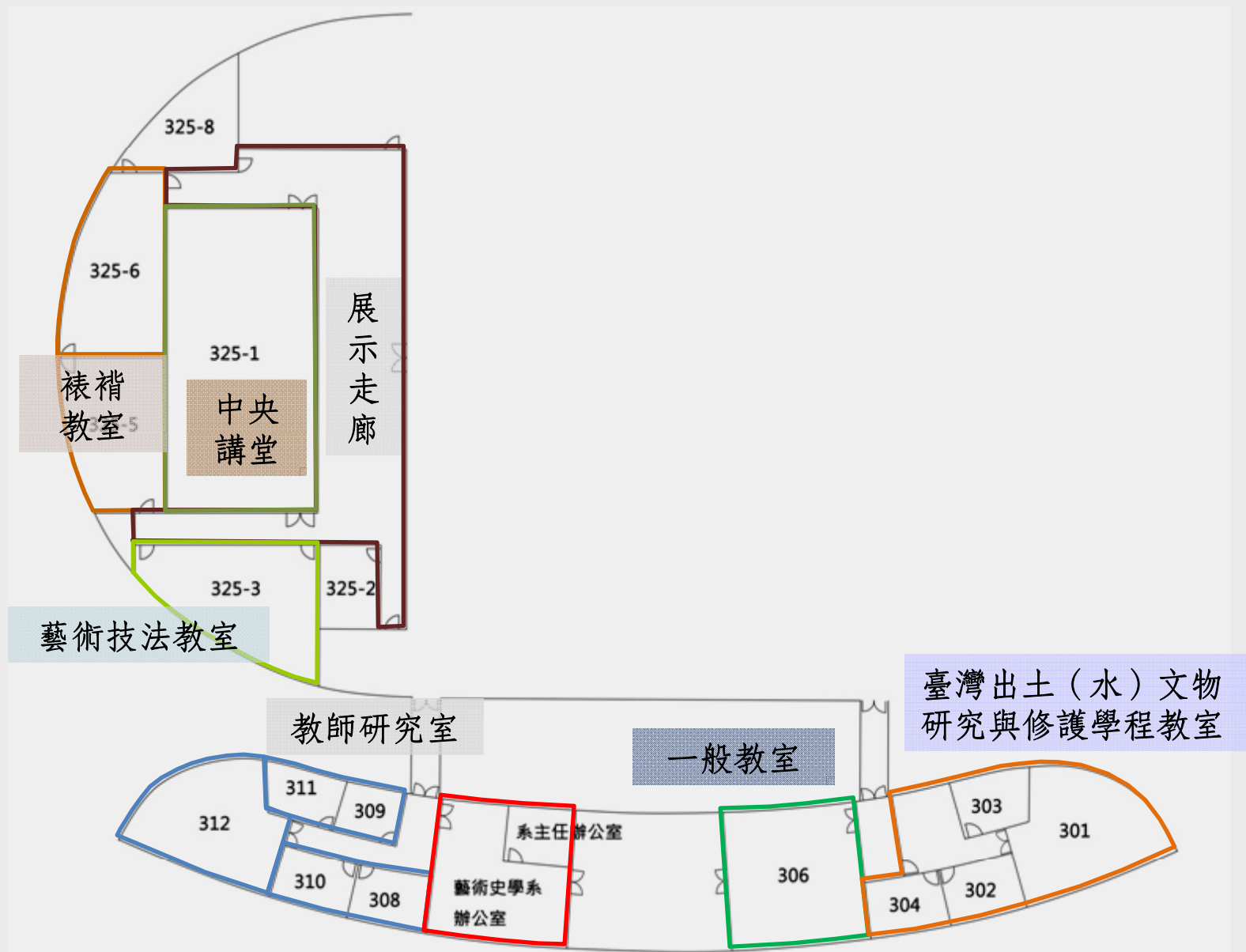
概況-3

7. 積極爭取計畫經費補助：98至100學年度總計31案
（國科會16案、教育部補助教學計畫案3案、公私文化機構委託12案）共25,385,963元。
8. 境外教學：98學年度至100學年度共舉行7次，前往日本、德國、大陸、香港等地；境外實習人數學士班共22人；碩士班共4人。
9. 研討會及專題講座：98學年度至100學年度共舉辦2場國際學術研討會及27場專題講座。
10. 碩士學位考：98至100學年度共有25位同學通過。

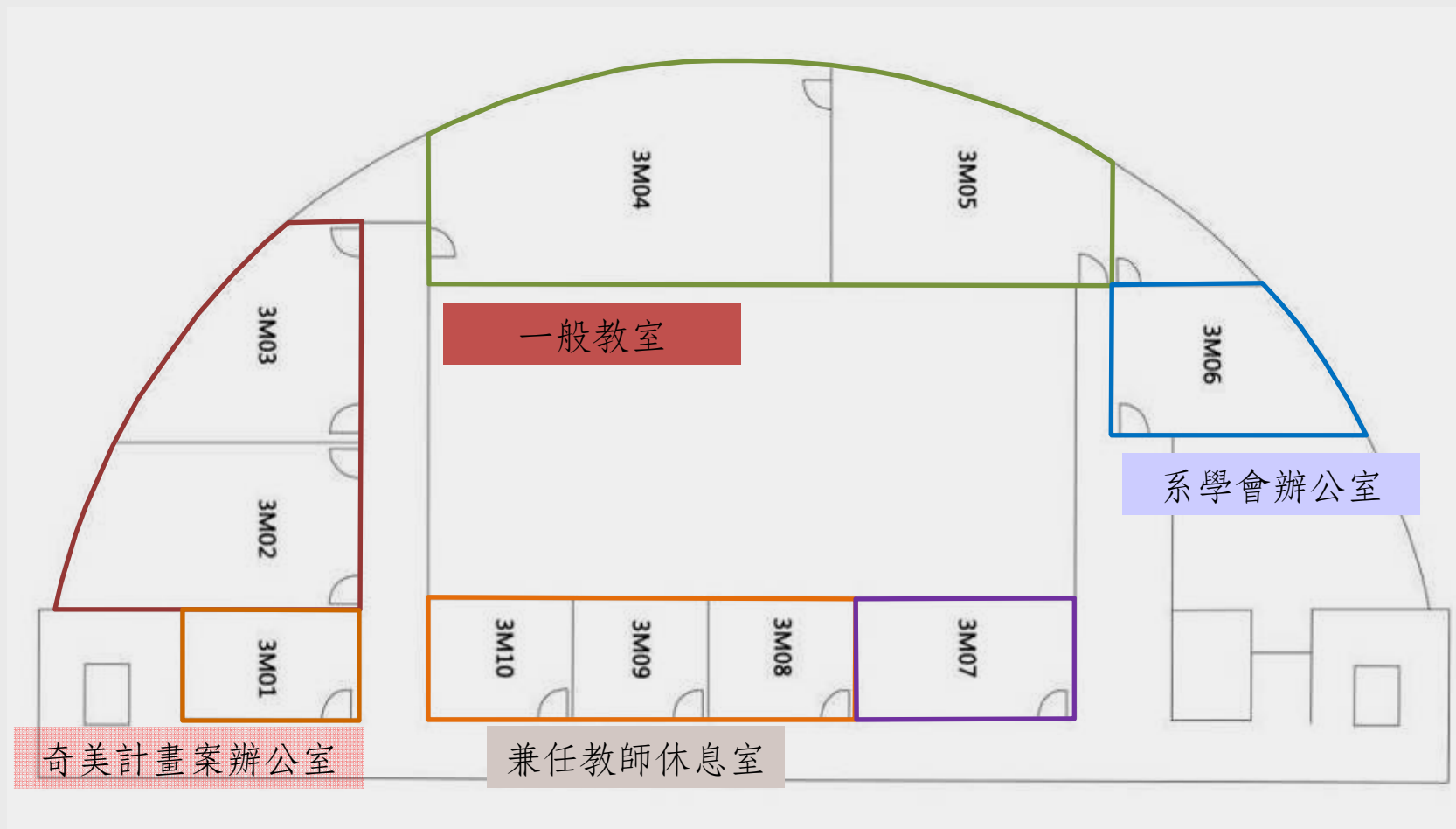
師生活動空間面積（約420坪）



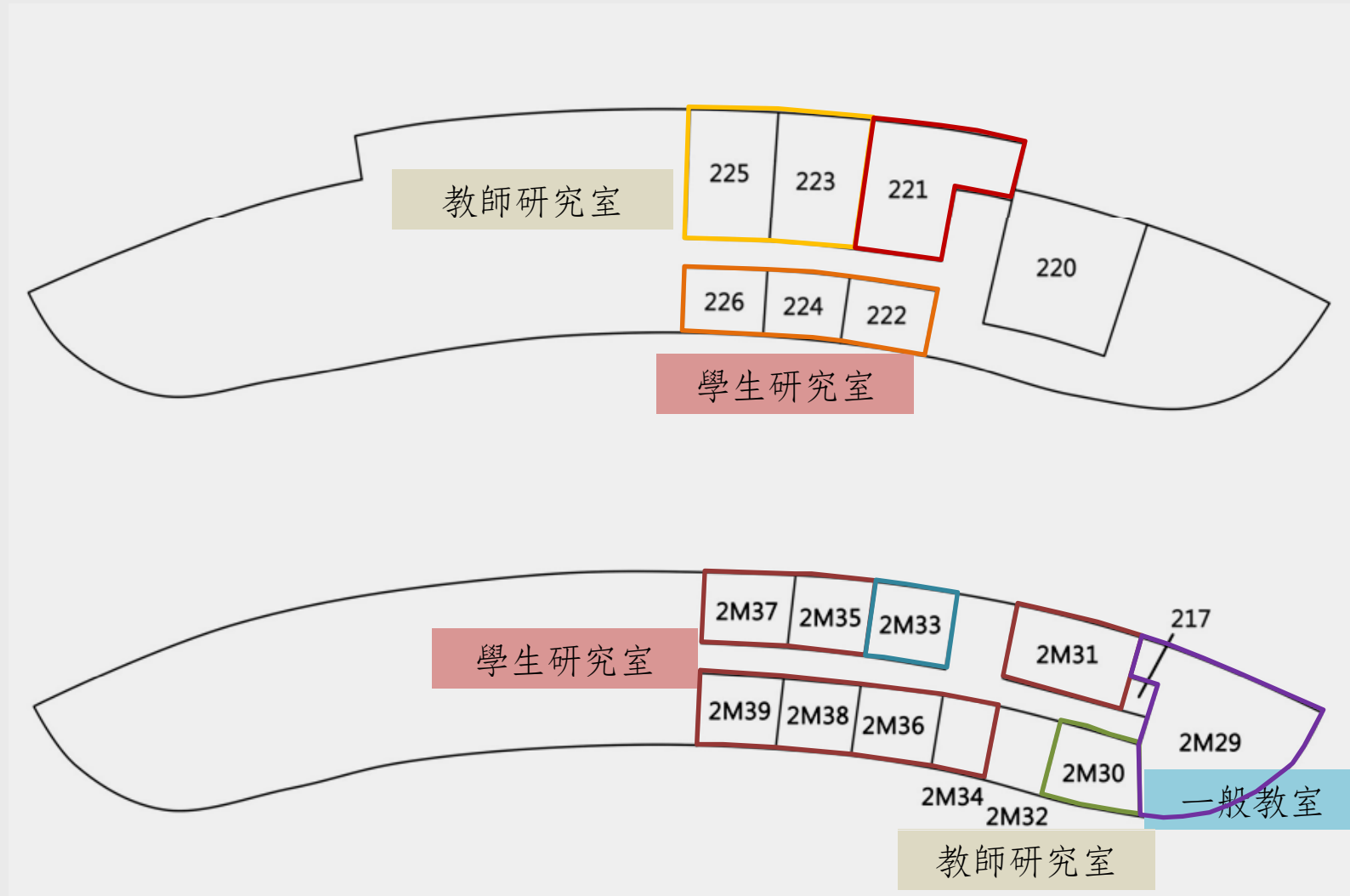
4 樓教學空間平面圖



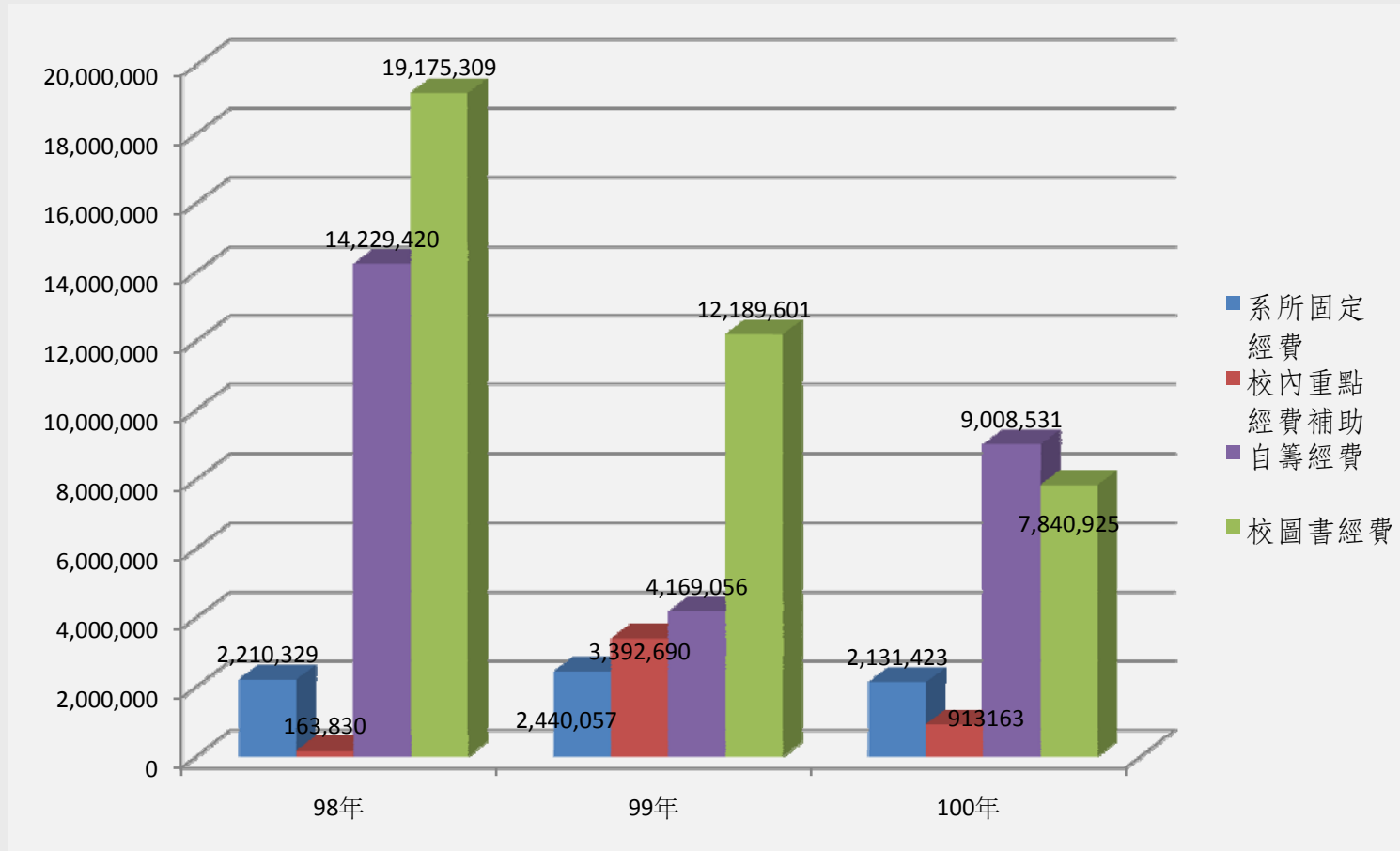
5 樓教學空間平面圖



教師與碩士班 2、3 樓研究空間



98-100年本系年度經費統計圖



自籌經費包含教育部計畫補助款、產官學研究計畫、學生申請校外獎助學金等。
98年本院曾獲教育部特色計畫補助款**10,990,420**元。**98年**圖書經費獲教育部補助款**12,000,000**元。



簡報完畢
敬請指教