

# 國立臺南藝術大學 藝術史學系

## 活動紀錄

活動名稱	102 年藝術史教育扎根計畫－第 6 屆教師研習營		
舉辦日期	102 年 10 月 4 日 ~102 年 10 月 5 日	舉辦時間	10 時 00 分至 17 時 20 分
主辦學校	國立台南藝術大學	舉辦地點	國立成功大學光復校區國際會議廳第二演講廳
活動紀錄	<p>本次研習營的主題為「收藏·記憶－藝術史與文化資產」，各位老師結合主題各自研究專長，為各位學員帶來一場場精彩萬分的課程。10 月 4 日首先由劉怡蘋老師主講「讓記憶被看見-法國文物普查系統之源流、工具與方法」。這堂課程中，劉老師藉由比對國內外文物保護與普查的系統，點明文物需要投注的適當資源及施以級別管理的需求。第二場的黃猷欽老師則以「人人都是收藏家-日常生活的實踐」為主題，介紹幾種蒐藏的形式及整理蒐藏物的方法，由日常生活物切入做示範，讓學員可以輕鬆開始進行自己的蒐藏。第一天的最後一堂課是「當西方遇見東方：藝術史與收藏-以奇美博物館為例」，由蔡敏玲老師以奇美博物館作為實際的案例，讓學員了解博物館由蒐藏至典藏的過程中，經過了哪些工作內容。</p> <p>研習營第二天的第一節課程「文物典藏登錄 ABC：文化資產保存的第一步」，是由鄭邦彥老師解說文化資產保存法與藏品登錄的目的、類型與時機。第二場主題為「阿嬤的嫁妝：歷代金銀飾品」，由李建緯老師講解金銀飾品成的成形工藝，並分別介紹中國與臺灣配戴傳統飾品的習俗與慣習。本次活動的最後一堂課則由盧泰康教授壓軸，主題為「文化資產中的古物研究—古跡傳世陶瓷文物的科學調查—」，透過講解陶瓷文物的調查要點及注意事項，顯示古物管理維護的重要性。</p> <p>每位老師皆以深厚的知識，用淺白的話語搭配上圖片，使學員可以對於文化資產的部分有更深入的了解，且在課程最後保留時間與學員們互動，藉由師生的問答，讓學員釐清自己的疑惑。</p>		

活動剪影



成功大學國際會議廳第二演講廳會場一景



學員報到與資料領取



鄭邦彥老師與學員互動



茶敘時間



講座進行中，所有學員專心聆聽



蔡敏玲老師演講情況