

國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班 專業田調課程施行細則

110 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修正通過
107 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過
100 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過
98 學年度第 2 學期第 1 次系務暨所務會議修正通過
96 學年度第 2 學期第 3 次所務暨課程會議修正通過
96 學年度第 1 學期第 3 次所務暨課程會議訂定

- 一、本細則依據「國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班專業田調與實習課程施行要點」及「國立臺南藝術大學藝術史評與古物研究碩士班學分科目表」與「國立臺南藝術大學藝術史評與古物研究博士班學分科目表」訂定。
- 二、相關課程與學分：
 - (一)「專業田調」課程為必修課程，碩士班應修習至少 1 學分，至多 3 學分；博士班應修習 3 學分。(1 學分須田調 15 天、2 學分須田調 30 天、3 學分須田調 45 天)。
- 三、相關要求：
 - (一) 學生參與天數以不少於 15 個工作天為原則。
 - (二) 學生應於完成之次學期開學後兩週內，提交書面報告(含〔附件三〕、〔附件四〕及〔附件五〕之資料)。
 - (三) 如獲得校內外經費補助者，至少公開發表專業田調成果一次。
- 四、成績考核：由課程指導教師就學生提交之成果報告(40%)及工作日誌(30%)與評量表(30%)進行考核，並評定學期成績。
- 五、本細則經系務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一：

**國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班
學生專業田調課程申請表**

姓名		日期	民國 年 月 日
學號			
年級	年級		
聯絡方式	手機： 住處電話： 電郵：		
田野考察計劃案			
起迄日	自民國____年____月____日 至____年____月____日，計____日		
內 容	另以附件提出計劃書，含主題（研究計畫名稱）、研究動機、田調項目、預期成果等。		
預計總日數			
指導教師簽名			
系主任簽核			

附件二：

國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班
學生專業田調計畫申請書

學生姓名：

學生學號：

指導教師姓名：

☐ 田野考察地點：

時間：自民國____年____月____日至____年____月____日，計____日

主題（研究計畫名稱）：

計畫內容：（含研究動機、田調項目、預期成果等，若不敷使用請自行加頁）

民國____年____月____日____學年度第____學期第____次系務會議審查結果：

☐ 通過

☐ 不通過

附件三：

國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班
學生專業田調成果報告

學生姓名：

學生學號：

☐ 田野考察地點：

時間：自民國____年____月____日至____年____月____日，計____日

田野考察報告內容：

（一）考察地點（機構）：

（二）工作內容及特性：

（三）每日例行具體工作紀實：

（四）實際參與之計畫：

（五）預期成果與實際收穫對照評估：

（六）心得與改善建議：

附件四：國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史評與古物研究碩博士班 專業田調課程工作日誌

姓名			學號		指導人員簽名	
日期： 年 月 日	田調時數	共	小時	時	段	自 時 至 時
						自 時 至 時
	田調內容	(一) 田調概述 (二) 學習重點 (三) 所遭遇之困難及突發事件之處理				
		備註				

