

# 國立臺南藝術大學 藝術史學系

## 活動紀錄

活動名稱)	103 年藝術史教育扎根計畫－第七屆教師研習營		
舉辦日期	103.3.8~3.9	舉辦時間	103.03.08 10：00~17：30 103.03.09 10：00~17：30
主辦學校	國立臺南藝術大學	舉辦地點	國立自然科學博物館第三演講廳（藍廳）舉辦
活動紀錄	<p>本次次研習營與國立自然科學博物館、國立臺灣美術館合作辦理，規劃兩日的研習活動，第一日議程以文物典藏為主題，由黃翠梅教授主講「中國古玉蒐藏與藝術史研究」、盧泰康教授主講「文化資產中的古物研究：以臺灣的博物館典藏文物為例」，並結合科博館設施進行展覽參觀、典藏庫房及考古工作室導覽，由考古人類學組研究員陳叔倬博士、廖紫均博士、李作婷博士及林德牧技士為學員進行專業的解說，學員也很踴躍提問與導覽人員互動熱烈。</p> <p>第二日議程主要是透過臺灣美術發展史，進一步討論國立臺灣美術館典藏實務，由林素幸教授主講「從郭雪湖看台灣美術發展歷程」、蔣伯欣教授「東亞前衛藝術脈絡的國際連帶」，兩位教授介紹了日據時期至當代的臺灣美術發展及重要的藝術家，而國立臺灣美術館典藏組薛燕玲組長主講「臺灣美術史與典藏實務」帶領學員認識國美館及其重要典藏品，而最後由博物館與古物維護研究所蔡斐文教授主講「風華再現之幕後－藝品保護甘苦談」，說明藝術品保存的重要性以及保存維護技術的困難點，讓各位學員能夠認識文物修護人員的工作內容與保存技術。</p>		



文博學院院長黃翠梅，於課程開始前向全體學員致詞。



盧泰康老師於課後接受學員提問並回覆其問題。



下午參觀展場課程時，科博館導覽人員正在解說其展示內容。



參觀科博館庫房時，典藏人員認真地說明庫房中的設備。



林素幸老師認真地向學員解說中國山水畫之內容與概念。



學員正於報到處進行報到，工作人員正在提醒學員注意事項。