

藝術史學系

系名更名說明會

全系師生。共同參與

2025/02/26

歷程與前例

- 1996：獨立所 _ 藝術史與藝術評論研究所 _ 成立。
- 2003：藝術史學系 _ 成立。
- 2010：系所合併，全名為 _ 藝術史學系暨藝術史與藝術評論碩士班。
- 2018：【更名】藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩士班。
- 2020：開設博士班_藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班。
- 2024：【更名】藝術史與文化資產學系（學士班、碩士班、博士班）。

原因

1. **時代一直在改變**，背景是：成立大學部 _ 系所合併 _ 博士班 _ 古物研究 _ 文化資產。
2. 從學術研究出發，走向人群，面對社會。（USR或SDGs）
3. 理論與實踐；文物研究與文物再現。
4. 實質上，我們早就**結合**藝術史學與文化資產實務了。
5. 揭示兩大文博就業市場：**藝術史 _ 與 _ 文化資產**。

文化資產研究非**藝術史**不可的理由

◎ 學 科 背 景 ◎		
教育	建築	歷史
科技社會	史前史·人類學	歷史
材料	中醫	人類學
城鄉	成大·建保	人類學
森林學	音樂	地學
社會人類		哲學
建築		地環資
		歷史
		歷史

近年來，藝術史學系的課程規劃

- **藝術史**是永遠的核心肌力
- **文化資產**三面向：
鑑（identification）、保（conservation）和管（management）
- **三大課群**，三大學程：
 - 古今臺灣、東亞、西洋藝術史，是為鑑識鑑賞、詮釋分析，調查研究基礎。
 - 傳統工藝技法、藝術技法、環境與材料，是為文物保護與修護之基礎。
 - 文資概論、博物館學、藝術行政，是為文化資產管理之基礎。
 - 「臺灣及東亞文物鑑識與保存實務」、「臺灣宗教性文物調查研究」和「文化藝術與管理」3大學程。

6 個程序

1. 系務會議【106/4】
2. 說明會【106/5】
3. 院務會議【106/5】
4. 行政會議
5. 招生會議【106/6】
6. 校務會議【107/5】

給未來世代的臺灣美術備忘錄 「**文化部前瞻重建臺灣藝術史專案計畫**」系列主題展於國立臺灣美術館隆重登場 (2024/03/22)

- 國美館指出，文化部自**2018**年推動前瞻基礎建設計畫「**重建臺灣藝術史**」任務，進行美術、工藝、文學、音樂各類型藝術的系統性的典藏，保存並修復過去被輕忽的藝術作品與檔案文獻，策劃多元觀點的展覽再現作品風采等策略，凝聚建構臺灣美術知識體系與文化記憶，為未來世代保存並傳承珍貴的**文化資產**。
- [文化部官網]

台積電嘉義封裝廠挖到疑似遺址暫時停工 南科管理局：期程影響不大

Yahoo奇摩（即時新聞）更新時間：2024年6月17日 週一下午5:17



- <https://tw.news.yahoo.com/%E5%8F%B0%E7%A9%8D%E9%9B%BB%E5%98%89%E7%BE%A9%E5%B0%81%E8%A3%9D%E5%BB%A0%E6%8C%96%E5%88%B0%E7%96%91%E4%BC%BC%E9%81%BA%E5%9D%80%E6%9A%AB%E6%99%82%E5%81%9C%E5%B7%A5-%E5%8D%97%E7%A7%91%E7%AE%A1%E7%90%86%E5%B1%80%E7%BC%9A%E6%9C%9F%E7%A8%8B%E5%BD%B1%E9%9F%BF%E4%B8%8D%E5%A4%A7-061339769.html>

以上說明，謝謝大家。

- 世界越快，心則慢。
- 我們的專業，是人工智慧無法取代的。
- 我們所習得的知識與智慧，必須回饋世人，也必然淬鍊永恆。

文化資產保存法

第三條 本法所稱文化資產，指具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄之下列有形及無形文化資產：

- 一、**有形文化資產**：

- （一）**古蹟**：指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施。
- （二）**歷史建築**：指歷史事件所定著或具有歷史性、地方性、特殊性之文化、藝術價值，應予保存之建造物及附屬設施。
- （三）**紀念建築**：指與歷史、文化、藝術等具有重要貢獻之人物相關而應予保存之建造物及附屬設施。
- （四）**聚落建築群**：指建築式樣、風格特殊或與景觀協調，而具有歷史、藝術或科學價值之建造物群或街區。
- （五）**考古遺址**：指蘊藏過去人類生活遺物、遺跡，而具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。
- （六）**史蹟**：指歷史事件所定著而具有歷史、文化、藝術價值應予保存所定著之空間及附屬設施。
- （七）**文化景觀**：指人類與自然環境經長時間相互影響所形成具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。
- （八）**古物**：指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等。
- （九）**自然地景、自然紀念物**：指具保育自然價值之自然區域、特殊地形、地質現象、珍貴稀有植物及礦物。

- 二、**無形文化資產**：

- （一）**傳統表演藝術**：指流傳於各族群與地方之傳統表演藝能。
- （二）**傳統工藝**：指流傳於各族群與地方以手工製作為主之傳統技藝。
- （三）**口述傳統**：指透過口語、吟唱傳承，世代相傳之文化表現形式。
- （四）**民俗**：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶。
- （五）**傳統知識與實踐**：指各族群或社群，為因應自然環境而生存、適應與管理，長年累積、發展出之知識、技術及相關實踐。