

108學年度藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
A語文	英文 English	必	半	0.0	0.0	Y							於學位資格筆試前通過全民英語能力分級檢定中高級初試，惟如新制托福成績達213分以上（或紙筆測驗達550分）、多益測驗650分以上、歐洲語言評量架構CEF達B2高階級、雅思測驗(TELS)5.5，修畢本校暑期英文密集班課程或通過本校相當等級之英語課程者，或本校藝術史學系畢業者，視同通過英語能力檢定。
B院共同選修	文物修復倫理 Ethics in Conservation	選	半	1.0	1.0	Y	√						院必選修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，三擇二必選。
	博物館倫理 Museum Ethics	選	半	1.0	1.0	Y	√						院必選修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，三擇二必選。
	學術倫理 Academic Ethics	選	半	1.0	1.0	Y	√						院必選修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，三擇二必選。
C共同必修	藝術史學方法 Methods of Art History	必	半	3.0	3.0	Y		√					1. 一年級下學期必修。 2. 經考試及格後准予免修，課程抵免及考試原則於選課前一週辦理。
D群組專題-藝術史與古物研究	中國古代藝術與考古 Art and Archaeology of Ancient China	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	中國繪畫文獻導讀 Signature Readings of Chinese Painting	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	中國繪畫專題 Special Topics: Chinese Painting	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同中國書畫研究與收藏。
	文物普查、研究鑑定與古物分級 The Research of Investigation and Classification for Cultural Relics	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	古物分級指定法規概論與實務 Classification of Antiquities Regulations and Practice	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門

108學年度藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
D群組專題-藝術史與古物研究	玉器專題 Special Topics in Jade Objects	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	西洋藝術史經典作品 Classics in The Western Art History	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	佛教圖像與文獻專題 Special Topics: Buddhist Icons and Literatures	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	佛教雕塑藝術專題 Special Topics: Art of Buddhist Sculpture	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	佛教繪畫藝術專題 Special Topics: Art of Buddhist Painting	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	宗教藝術專題 Special Topic on Religious Art	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	青銅藝術專題 Special Topics in Bronze Vessels	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	陶瓷藝術專題 Special Topics in Ceramics	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	傳世與考古文物專題 Special Topics: Cultural Relics from Collection and Excavation	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同台灣傳世與考古文物。
	圖文研究專題 Special Topics: Word and Image	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同神話藝術專題。
	藝術與專業實務專題 Special Topic on Art and Professional Practice	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同美術館典藏案例分析。
E群組專題-藝術評論與文化理論	20世紀東亞水墨專題 20th Century Special Topics: Chinese Brush Painting in East Asia	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同清代及民初中國繪畫。
	台灣美術與外來文化 Taiwanese Art and External Cultures	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	台灣藝術史學理論 Theory of Taiwanese Art History	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門；課程等同視覺文化導論
	西洋插畫藝術 Western Illustration Art	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門

108學年度藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
E群組專題-藝術評論與文化理論	西洋藝術理論專題 Special Topic on Art Theory	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	東亞大眾文化影像研究 Visual Studies of Popular Culture in East Asia	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	東亞現代繪畫運動 Modern Painting Movement in East Asia	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	現代性探討專題：從波德萊爾到班雅明 Special Topic “Modernity” - from C. Baudelaire to W. Benjamin	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	現當代藝術危機 The Crisis of Modern & Contemporary Art	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	視覺理論專題 Special Topics: Visual Theories	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	當代物質文化理論 Contemporary Theories of Material Culture	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	當代藝術核心理論 Core Theories of Contemporary Art	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	當代藝術策展與評論 Contemporary Art Curating and Criticism	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	當代藝術與博物館 Contemporary Art and Museum	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
	藝術評論原理與方法 Principles and Methods of Art Criticism	選	半	3.0	3.0	Y							按論文方向選定「主修群組專題」課程至少3門
F專業田調	專業田調A Fieldwork and Internship A	選	半	1.0	2.0	Y							15日為1學分、30日為2學分、45日為3學分，需至少修習1學分，至多可計列3學分。此課程為實務類課程。
	專業田調B Fieldwork and Internship B	選	半	2.0	4.0	Y							15日為1學分、30日為2學分、45日為3學分，需至少修習1學分，至多可計列3學分。此課程為實務類課程。

# 108學年度藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 選	全半 半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
F專業田調	專業田調C Fieldwork and Internship C	選	半	3.0	6.0	Y							15日為1學分、30日為2學分、45日為3學分，需至少修習1學分，至多可計列3學分。此課程為實務類課程。
G論文	碩士論文 Master' s Thesis	必	半	6.0	6.0	Y							1. 第二年以後開課。 2. 需先修院共同選修、共同必修、「主修群組專題」課程至少3門，方得修習。 3. 修畢同一教師開授之碩士論文6學分

## 學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	A語文	..	..	..	..	..
學分科目表群組	N	B院共同選修	2	..	2	..	..
學分科目表群組	N	C共同必修	3	..	1	..	..
學分科目表群組	N	D群組專題-藝術史與古物研究	9	..	3	..	3
學分科目表群組	N	E群組專題-藝術評論與文化理論	9	..	3	..	3
學分科目表群組	N	F專業田調	1	3	1	..	..
學分科目表群組	N	G論文	6	..	2	..	..

課程規定說明：

一、本系碩士班學生於修業年限結束前，應修滿專業課程共38學分，其中必須包含下列課程：

1. 院共同選修，「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」三擇二必選修每門1學分共2門，共2學分
2. 共同必修「藝術史學方法」3學分。
3. 群組專題選修，「主修課程」至少3門。
4. 專業必修，「專業田調」，至少1學分，至多3學分；「碩士論文」6學分。
5. 一般選修，校內外同級專業課程以修習6學分為限。

二、修習碩士論文，需先修院共同選修、共同必修、「主修群組專題」課程至少3門。

三、本系碩士班學生除依規定修習學分外，並須完成相關考試規定，方得畢業。

四、簽署指導同意書時，由指導教授註記須習修第二外語者，需於學位口試前通過語言能力檢定或完成同等課程。