

# 國立臺南藝術大學 藝術史學系

## 活動紀錄

活動名稱	102 年大學校院推動博物館專業人才培育計畫－春季藝術史教育扎根研習營		
舉辦日期	102.3.23~24	舉辦時間	10：00~17：20
主辦學校	國立台南藝術大學	舉辦地點	國立臺南第二高級中學
活動紀錄	<p>本系於 102 年 3 月 23 至 24 日於國立台南第二高級中學舉辦「102 年大學校院推動博物館專業人才培育計畫－春季藝術史教育扎根研習營」。黃翠梅老師以「山川菁英卑南魂－臺灣史前玉器」為題，透過黃翠梅老師對於古代玉器研究的心得與精闢的見解，增進對臺灣史前玉器的了解與認識，讓學員們能夠增進對於臺灣玉器的特色與發展面貌。</p> <p>而為豐富學員們對臺灣美術的知識，本次研習營透過蔣伯欣老師、孫淳美老師對於臺灣美術史中人物畫及風景畫的分析與講解，提升學員們關於臺灣美術史的認知與了解。在擴展學員對於臺灣文化資產與大眾文化的面向，則是透過盧泰康老師、黃猷欽老師、于禮本老師對於臺灣歷史考古、集郵與觀光與教堂彩繪玻璃的研究與分析，讓學員能夠更了解臺灣文化資產及觀察日常生活的不同面向。</p> <p>每位老師皆以深厚的知識，用淺白的話語搭配上圖片，使學員可以對於文化資產的部分有更深入的了解，且在課程最後保留時間與學員們互動，藉由師生的問答，讓學員釐清自己的疑惑。</p>		
活動剪影			
			
	<p>黃翠梅老師「山川菁英卑南魂－臺灣史前玉器」演講概況</p>		
	<p>蔣伯欣老師「身體與敘事：人物畫在近代台灣美術的視覺隱喻」演講概況</p>		



孫淳美老師「臺灣風景的圖像建構」演講概況



孫淳美老師「臺灣風景的圖像建構」演講概況



盧泰康老師「古笨港遺址的歷史考古學研究」演講概況



黃猷欽老師「戰後台灣的集郵、觀光與日常生活」演講概況



于禮本老師「教堂中塵世天影—彩繪玻璃藝術」演講概況